

ANES

ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIA DI SETTORE

www.anes.it

Verbale della riunione del Consiglio Direttivo del 22.09.2016

Il giorno 22 settembre 2016, alle ore 16:00, si è riunito il Consiglio Direttivo dell'ANES, presso la Sede di Via Crocefisso 5 in Milano.

Sono presenti:

- Antonio Greco (FIERA MILANO MEDIA) – Presidente
- Marcello Miradoli (WOLTERS KLUWER ITALIA) – Vice Presidente
- Ivo Nardella (TECNICHE NUOVE) – Vice Presidente
- Andrea Boni (EDITRICE INDUSTRIALE) – Consigliere
- Giuseppe Reali (EDIZIONI L'INFORMATORE AGRARIO) – Consigliere
- Claudio Rossi (FAENZA ALL MEDIA) - Tesoriere

Cristina Ferrari, Direttore, Fabiola Iannaccone dello staff di segreteria.

Assenti giustificati:

- Roberto Pissimiglia (EDIZIONI ESAV) – Vice Presidente
- Alessandro Cederle – Past President

Sono esaminati e dibattuti, come sotto riportato, i seguenti punti all'Ordine del Giorno:

Punto 1) all'O.d.G. - Approvazione verbale della precedente riunione di Consiglio del 16.06.16, trasmesso con circolare n. 21 del 21.07.16

Il Presidente invita i Consiglieri ad approvare il verbale della precedente riunione del 16.06.16, trasmesso a tutti gli associati con circolare n. 21 del 21 luglio 2016. Non essendovi osservazioni di alcun genere, il verbale viene approvato all'unanimità.

Punto 2) all'O.d.G. - Comunicazioni del Presidente

Rinnovo CCNL Grafici- editoriali

Il Presidente riferisce in merito ai diversi incontri tenutisi dal mese di giugno ad oggi con le Organizzazioni sindacali che, nell'ultima riunione di settembre, si sono riservate un'ulteriore pausa di confronto al loro interno di circa un mese per dare definitiva risposta alle richieste avanzate dalla parte datoriale che, come più volte riferito, sono finalizzate ad un risparmio dei costi del CCNL e ad una generale revisione della parte normativa.

Alla luce di quanto finora emerso nelle trattative, in estrema sintesi, sembrano pertanto emergere due possibili scenari: da un lato, il raggiungimento di un accordo di rinnovo del

contratto a fronte degli obiettivi prefissati, con un conseguente aumento economico uguale o inferiore ai minori costi derivanti dagli interventi proposti; dall'altro, se non vi fosse un'intesa sulle richieste, la decisione di non rinnovare il contratto e di lasciare pertanto immutata l'attuale situazione, sia economica che normativa, entrata in vigore con l'accordo-ponte di ottobre 2014.

Confindustria Cultura Italia

Il Presidente riferisce di aver partecipato insieme al Direttore ad una riunione indetta il 21/09 in Confindustria dalla Vice Presidente Mansi, alla quale sono state invitate le associazioni aderenti a Confindustria Cultura Italia per fare il punto sui possibili scenari di sviluppo della Federazione e/o delle rispettive rappresentanze settoriali, alla luce della recente riforma Pesenti e degli obiettivi di razionalizzazione del Sistema che ne hanno ispirato l'attuazione. Seguirà in questi mesi un più dettagliato approfondimento con uno specifico gruppo tecnico di Confindustria, che potrà certamente rappresentare un'interessante occasione per l'Associazione per analizzare eventuali ulteriori opportunità federative o di sviluppo della rappresentanza di Confindustria Cultura Italia, alla quale ANES oggi aderisce in qualità di Socio Aggregato con indiretta appartenenza al Sistema confindustriale.

Punto 3) all'O.d.G. - Ipotesi organizzative X edizione Forum ANES

Alla luce del già condiviso focus tematico della decima edizione del Forum ANES, che riguarderà il cambiamento dell'arena competitiva (nuovi soggetti con i quali oggi gli editori si trovano a confrontarsi e concorrere) e il ruolo dell'editore all'interno di un perimetro ridefinito, vengono presentate al Consiglio due diverse ipotesi di declinazione del tema e di format dell'evento, che si terrà come di consueto nella seconda metà di novembre.

Dopo approfondito confronto, il Consiglio approva l'ipotesi organizzativa che prevede un focus sui rapporti tra soggetti tradizionali e start up digitali, intese come possibili partner per la transizione verso i nuovi modelli di business.

In tal senso si è anche ipotizzato una sorta di round di presentazione di alcune start up innovative preselezionate, coerenti con il mondo dell'editoria B2B.

A breve saranno fornite a tutti i soci maggiori informazioni e dettagli su data e programma.

Punto 4) all'O.d.G. - Trend associativo e proiezione quote 2017

Il Direttore fornisce un aggiornamento sul trend associativo dell'anno in corso, che in termini di sviluppo sta presentando maggiori difficoltà rispetto agli anni precedenti.

In merito alle previsioni dei contributi associativi 2017, Cristina Ferrari presenta una proiezione già piuttosto realistica, avendo il nuovo Statuto introdotto il termine del 30 giugno per la presentazione delle dimissioni, così come avviene nella maggior parte delle associazioni.

Dall'analisi dei documenti emerge che l'introduzione del nuovo impianto contributivo non ha impattato negativamente sul trend delle uscite, che risulta in linea con gli anni precedenti, grazie anche allo sforzo messo in campo dall'Associazione nell'assorbire all'interno del proprio bilancio il 50% degli aumenti rendendoli meno gravosi per i Soci.

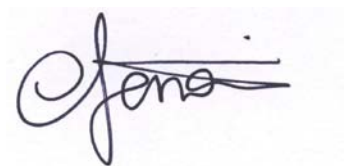
Punto 5) all'O.d.G. - Iter rinnovo Presidenza 2017

Cristina Ferrari ricorda che nel 2017 è previsto il rinnovo della Presidenza dell'Associazione e delle Vice Presidenze e riassume l'iter previsto dal nuovo Statuto, che ha inizio con la nomina da parte della Giunta di una Commissione di Designazione incaricata della consultazione dei Soci. Nel medesimo anno, dopo le suddette elezioni in sede di Assemblea, verrà nominato il nuovo Consiglio Direttivo per il triennio 2017-2019.

Il Presidente ricorda come in questo particolare momento, l'iter per il rinnovo delle cariche - ed in particolare l'attività della Commissione dei Saggi - sia quanto mai importante e debba essere esteso anche ad una più ampia riflessione circa il futuro del Associazione.

Null'altro essendovi da deliberare, la riunione termina alle ore 18:30.

IL DIRETTORE
(Cristina Ferrari)

Handwritten signature of Cristina Ferrari in black ink on a light pink background.

IL PRESIDENTE
(Antonio Greco)

Handwritten signature of Antonio Greco in black ink.

Milano, 4 ottobre 2016